



Homages a l'architecture sans mots...  
Milles portes et fenetre

L'architecture des les port est fenetre  
noir est sait est des cave des vin en bas  
Autriche

Homages a l'architecture sans mots...

L'instruction au sujet de la desobissance  
architecturale.

Die Anleitung zum architektonischen Ungehorsam...

Témoins de Time  
Zeitzeugen

Black Edition  
2008

Avis au lecteur  
Vorwort

La livre s'ire a été erlée architecture, art,  
hitch et carte du fait nos formes des  
culture paysages. Le fait régions larges il  
la Réforme et le développement doit  
soumettre.

Die Buchserie entstand aus der Tatsache  
Architektur, Kunst, Kitsch und Krempel  
unsere Kulturlandschaften prägen. Der  
Tatsache weite Landstriche sich der  
Reformation und Sanierung unterziehen  
müssen.

Dans temps des crises et a affaibli au  
moins la des systemes économiques une  
chance du bébé, à, commence où a mit des  
autres du pouvoir aveugle du  
mégalomane.

In Zeiten der Krisen und angeschlagenen  
Wirtschaftssystemen eine Chance der  
Kleinen wenigstens dort ansetzen zu  
können wo andere aus der blinden Macht  
des Größenwahns versagt haben

BM.SV.m.Dipl(lwa)Ing. T. Sam

Novembre 2008  
November 2008

1 er lien

Mille portes et fenetres  
Tausend Türen und Fenster

Le trou était au commencement...  
Am Anfang war das Loch...

Homages a l'architecture sans mots...

Autour du Göttweig

Rund um den Göttweig

1 lien  
1 Band



L'architecture est de l'opinion-matière!  
Architektur ist Ansichtssache!

Une matière de point de vue et la  
prévoyance de l'observateur.  
Eine Frage des Blickwinkels und der Weitsicht des Betrachters.

Si l'observateur apprend à voir,  
l'architecte commence à comprendre...

Lernt der Betrachter zu sehen, beginnt der Architekt zu begreifen...





70



71



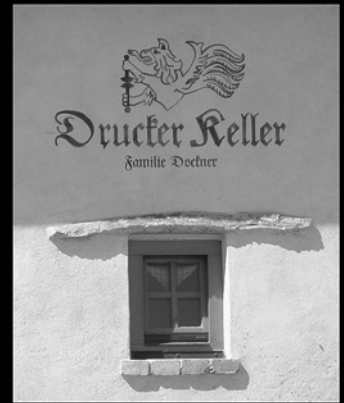
72



73



77



78



82



89



100



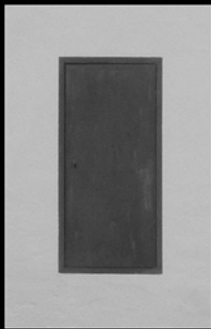
105



107



108



109



110



### Hommages à l'architecture sans mots...

CO & Austria

Vervielfältigungen aller Art sind untersagt und ohne Zusage des Verfassers gestattet.

Reproductioni tout le type est défendu et permet seulement contre consentement de l'auteur.

BH. SV.m.Dipl (bun) Ing. Thomas Sam Fichtnerweg 215  
A-3511 Fusch - Göttrich  
Austria  
Mai 2007

## 2 im lien

Mille portes et fenêtres  
Tausend Türen und Fenster

Le trou était au commencement...  
Am Anfang war das Loch...

Hommages à l'architecture sans mots...

Un regard au cœur du vin - Langenlois  
Ein Blick ins Herz des Weins - Langenlois

2 lien  
2 Band



Il aime le monde pour noircir le  
rayonnant,  
Et, bousier l'exalté dans la poussière,  
Ne craignez pas cependant!  
Il y a encore des coeurs courageux,  
encore l'homme même lequel dans le  
droit, justice et victoire!

Es liebt die Welt das Strahlende zu  
schwärzen,  
Und das Erhabene in Staub zu ziehen,  
Doch fürchte nicht!  
Es gibt noch tapfere Herzen,  
welch selbe noch in Recht, Gerechtigkeit  
und Sieg erleben!

6

La femme de vin...

7



10



11



12



13



14



15



16



220



221

## Hommages à l'architecture sans mots...

CO & Austria

Vervielfältigungen aller Art sind untersagt und ohne Zueinstimmung des  
Verfassers gestattet.  
Reproductions tout le type est défendu et permet seulement contre  
consentement de l'auteur.

BM. St. m. Dipl. (bau) Ing. Thomas Sam Fichtensberg 215  
A-3511 Fuschl - Götterwäg  
Austria  
Mai 2007

## 3 im lien

Mille portes et fenêtres  
Tausend Türen und Fenster

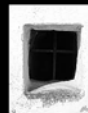
Le trou était au commencement...  
Am Anfang war das Loch...

Hommages à l'architecture sans mots...  
Mon premier grand amour - Françoise

Un regard à Engabrunn et Etsdorf

Meines ersten Großen Liebe - Françoise  
Ein Blick durch Engabrunn und Etsdorf

3 lien  
3 Band



Le soleil lève grain et têtes hors du  
monde, la vertu de l'amour du cœur...

Die Sonne lockt Korn und Ähren aus der Erde, die  
Liebe Tugend aus  
dem Herzen...

Les gens parlent et  
rêvent beaucoup...  
Trop!

Menschen reden und träumen viel...  
Zu viel!

Di il y a une bijouterie qui brille plus  
merveilleusement que la vertu d'une  
femme noble

Wo gibt es einen Schmuck, der herrlicher glänzt als  
die Tugend eines  
Edlen Weibes

Ne désespérez pas ainsi à la chance, si  
trompé aussi beaucoup et souvent!  
Plaise sur les ponts d'or vers le bas,  
soudainement vous et inattendu.

So verzweifeln nicht am Glück, ob getäuscht auch viel  
und oft!

Nieder schreit' s auf goldenen Brücken, plötzlich Dir  
und unversehrt...

Si vous trouvez un cœur  
Ce fidèlement avec vous il pense,  
Dans bon et en heures fraîches,  
Restez dans les feet uni étroitement...

Wenn du ein Herz gefunden  
Das treu mit dir es meint,  
In guten und in bösen Stunden,  
Bleib im gezogen eng versieint...



3



68



69



70



71



72



73



74



75



76



170



171



172

*Hommages a l'architecture sans mots...*

*Mon dieu !  
Francoise...*

*CO & Austria*

*Vervielfältigungen aller Art sind untersagt und nur gegen  
Zustimmung des Verfassers gestattet.  
Reproductions tout le type est defendu et permet seulement  
contre consentement de l'auteur.*

*BM. SV.m.Dipl. (bau) Ing. Thomas Sam Ficktnerweg 215  
A-3511 Furth - Göttweig  
Austria  
Mai 2007*

*4 im lien*

*Mille portes et fenestres  
Tausend Türen und Fenster*

*Le trou était au commencement...  
Am Anfang war das Loch...*

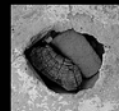
*Hommages a l'architecture sans mots...*

*Femmes fatale*

*Mae est Sabin*

*Autour du Wöllbling*

*4 lien  
4 Band*



*Nous sommes vivants vite,  
Le temps avant Anne,  
Le regard a aiguise,  
Succès et pouvoir,  
Le regard sur les choses essentielles,  
Nous sommes vivants,  
De quelque manière que causes du temps de miracles.*

*Wir leben schnell,  
Der Zeit voran,  
Den Blick geschärft,  
Erfolg und Macht,  
Den Blick aufs Wesentlich,  
Wir leben,  
Doch Zeit bewirkt of Wunder...*

*Laissez l'art de l'architecture son course!  
Cependant, elle ne tourmente pas avec l'innocence des  
mathématiques...*

*Lasst der Kunst des Architektur ihren Lauf!  
Doch quält sie nicht mit der Einfachheit der  
Mathematik...*

*Donnez son temps à chaque spécialiste!  
Et il ouvrira les yeux pour vous...*

*Gibt jedem Spezialisten seine Zeit!  
Und er wird euch die Augen öffnen...*

*Maître de mon dieu!*

*Condense!*

*Donnez son travail à tout le monde!  
Celui l'administration des budgets!  
L'autre le pouvoir de l'aperçoit...*

*Gibt jedem seinen Job!  
Den einen die Verwaltung der Etats!  
Den anderen die Macht des Sehens...*



5



6



7



8



10



11



12



13



14



15





287



288



289



290



291



292



293



294

### *Hommages à l'architecture sans mots...*

*OO & Austria*

*Vervielfältigungen aller Art sind untersagt und ohne Zusage des Verfassers gestattet.*

*Reproductions tout le type est défendu et permis seulement contre consentement de l'auteur.*

*BH. SV.m.Dipl (bun) Ing. Thomas Sam Fichtnerweg 215*

*A-3511 Fuschl - Götterweg*

*Austria*

*Mai 2007*

Résumé

Voyez  
Considerations  
Entendez  
Comprenez

Sehen  
Betrachten  
Hören  
Begreifen

Faust

À ciel, cet enfant est beau!  
Quelque chose de semblable que je n'ai  
jamais vu.  
Elle' s si obéissant et vertue-riche  
Et quelque peu pestily à même temps  
Les lèvres sont rouges, les joues si légers,  
Les jours du monde! Je veux  
n'oubliez pas!  
Et comme elle renverse ses yeux,  
La façon de profondément dans mon  
cœur,  
Et bientôt elle me parle seulement  
Que maintenant est fait à la joie!

Faust

Beim Himmel dieses Kind ist schön!  
So etwas hab' ich nie gesehen.  
Sie ist so sitt- und tugendreich  
Und etw's schnippisch doch zugleich.  
Die Lippen Rot, der Wangen Licht,  
Die Tage der Welt vergess' ich' s nicht!  
Wie sie die Augen niederschlägt,  
Hat tief sich in mein Herz geprägt,  
Wie kurz sie angebunden war,  
Das ist nun zum Entzücken gar!

Côte-table - Inhaltsverzeichnis

Avis au lecteur - Vorwort	3	5
1 en lien - Page 1 de 286	6	292
2 im lien - Page 1 de 243	293	536
3 im lien - Page 1 de 187	537	724
4 im lien - Page 1 de 297	725	1022
Résumé	1023	1029

Hommages à l'architecture sans mots...

CD & Austria

Vervielfältigungen aller Art sind untersagt und nur gegen Zustimmung des  
Verfassers gestattet.

Reproductions tout le type est défendu et permis seulement contre  
consentement de l'auteur.

BH. St.v. Dipl. (hon) Ing. Thomas Sam Fichtenberg 215  
A-3511 Fusch - Götting  
Austria  
November 2008